

„Örök tiszteletét érdemli meg e hazának”¹

Kétszázötvenöt éve született és százhetven éve halt meg

Fejér György

Keszthely város szülöttje, a városi könyvtár névadója

(Keszthely, 1766. április 23. – Pest, 1851. július 2.)



1. Fejér György-dombormű. Gudricza István alkotása

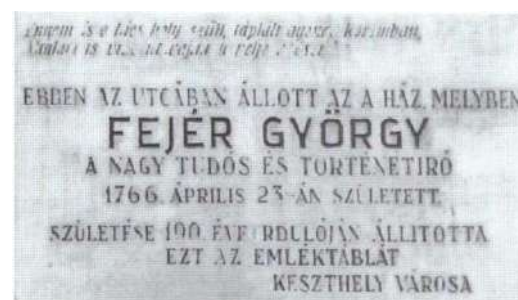
„Mire megszülettél, szülőházadat már felépítették. Anyanyelved, leendő tudásod, hivatásod készen állt, megteremtettek mindent, amiből lelked épül. Téged teremtettek, érted dolgoztak elődeid, munkájuk értelmét neked kell megadnod”² – írja Meszlényi Attila.

E nagyszerű felelősség tudatában születésének 255. évfordulóján tisztelgünk Keszthely nagy szülöttje, Fejér György nyelvújító, költő, teológus, plébános, kanonok, filozófus, esztéta, történetíró, antropológus és még megannyi tudomány művelője; műfordító, könyvtárigazgató életműve előtt.

Szülőhelyén utcát neveztek el róla.



2. Fejér György utcanévtábla Keszthelyen



3. Fejér György emléktáblája a Fejér György utcában

¹ Tóth András: Az Egyetemi Könyvtár Fejér György igazgatósága alatt. In: Magyar Könyvszemle, 1959. 3. sz. 278. p.

² Meszlényi Attila: Emberi tanítás. Budapest, Mészáros Gábor, 1995. 16. p.

Büszkén viseli nevét a városi könyvtár és helyet kapott a Goldmark Károly Művelődési Központ épületében (az egykori városházán) kialakított pantheonban.



4. Fejér György Városi Könyvtár



5. Fejér György emléktáblája a Keszthelyi Pantheonban

Az ünnep módot ad arra, hogy megidézzük munkásságát, számba vegyük életének tanulságait.

„Részemül jutott, hogy egészséges és jámbor szülőktől születtessem”³ – írta néhány oldalnyi önéletrajzi töredékében. Édesapja egyszerű uradalmi ács volt a Festetics család birtokán. Nevezhetnénk nagyszerűnek is, hiszen mindenki az, aki életfeladatát kiválóan teljesíti. Az ácsok kupolát varázsolnak a tornyokra, tetővel védik otthonaink mennyezetét. Édesanyjának, Keresztes Katalinnak csak a nevét ismerjük. Valóban keresztet viselt, hiszen 11 gyermeke közül egyedül az utolsó előtti, György maradt életben, a többieket elragadta a fekete himlő. Miért éppen ő menekült meg a haláltól? Bizonyára terve volt vele a sorsnak. „Az élet az Isten ajándéka, a' vele élés az ember dolga”⁴ – vélekedett.

A tanulás iránti vágy akkora volt benne, hogy iskolás kora előtt szülei tudta nélkül megjelent az iskolában: „Gyenge koromban gyermek társaimmal, egy szelet kenyér lévén kezemben, önként elmenék iskolába: Ki küldött? felelém: senki. Hol a könyved? nincsen. Hogy jöttél iskolába? a társaimmal.”⁵ Vajon ki vezérelhette? Az érzékeny gyermek mégis csak magánúton tanulhatott. Az elemi iskolák befejezése után 9 éves korában íratta be atyja nyilvános iskolába: a gimnásiumba.



6. Keszthely első gimnáziumépülete, az ún. vörös iskola

³ Akadémia kéziratára: Történel. 2-r. 11. sz.

⁴ Akadémia kéziratára: Történel. 2-r. 11. sz.

⁵ Akadémia kéziratára: Történel. 2-r. 11. sz.

Szomorúan emlékeznek: „*Ihol egyedülség okozta első hiányt bennem.*”⁶ Ez a „hiány” kimagasló munkájának alapvető feltételévé vált. Feladatait sikeresen csak alkotó csendben, íróasztalánál vagy a könyvtárak mélyén, egyedülletben végezhette. Egyedülletben, de nem magányban. Mindvégig vele voltak a magyar történelem nagyjai, a tudósok, költők, nyelvújítók társasága és mindazok, akiknek szánta műveit.

A keszthelyi gymnasiumot gróf Festetics Pál alapította (1771). Tette ezt azért, hogy „*saját jobbágynak és Zalamegye fiatal nemzedékének szellemi elmaradottságán lendítsen... Nemcsak az épületre volt tekintettel, hanem az intézetet saját költségén berendezte, könyveket vásárolt az iskola részére... A tanerők fizetését is vállalta.*”⁷



7. Gr. Festetics Pál arcképe

A kiválóan tanuló György tízéves volt, amikor édesapját elveszítette.

Egyetlen öröme az iskola maradt. Legkedvesebb tanára, Brányi páter szinte második apjaként segítette őt. „*Jó indulata és kegyes szíve által siralmas állapotomat enyhíté. Ó a görög nyelv szabályait és elemeit...majdnem feledhetetlenül emlékezetünkbe vésé.*”⁸ A práter nemcsak tanította, de megtanította a tananyagot, s ez nagy különbség.

Györgyöt a harmadik tanévben felvették a Mária Kongregációba, mely az iskolai nevelés fontos kiegészítője volt. Tagjai gyakorolhatták az irgalmasság testi és lelki cselekedeteit, szegény tanulókat segítettek, betegeket látogattak, pénzt koldultak a szegények javára. A tanítványok frissen szerzett elméleti tudásukat tanári segítség mellett a gyakorlatban kamatoztathatták. Hitük erősödött, a minden emberre kiterjedő szeretetük cselekedetekben nyilvánult meg. A nagy tudós adakozó életének gyökerei talán itt találhatók.

Az 1778-as tanévben gróf Festetics Pálné György fiával megjelent az évről évről vizsgálaton. A nemesi család vigyázó szemét nem vette le az iskoláról. Fejér György köszöntötte őket a tanulók nevében. A grófnő jutalmat adott át az eminens diáknak. Örök emlékü bátorításban részesítette.

⁶ Akadémia kéziratára: Történelm. 2-r. 11. sz.

⁷ Klempa Károly: Fejér György keszthelyi diákévei. Keszthely, Helikon-Nyomda, 1944. 3. p.

⁸ Szilasy János: Fejér György életrajza. In: Új Magyar Múzeum. 1853. VI. 272. p.



8. Gr. Festetics Pálné

Miután Fejér György az alapokat megszerezte, új mesterekre volt szüksége. Meztláb indult el Keszthelyről.

„A városon kívül találkozott egy ismerőssel, ki így szólította meg őt:

Hová, hová Gyuri?

Majd a nagyvilágba, mondá ő.

– Aztán így? Tán az emberek jó szívére számítasz? Ne bizzál bennük, a mostani világban roszak az emberek!

– Ha elhagynak és nem segítenek az emberek, nem hagy el és megsegít a jó Isten.”⁹ – válaszolta az ifjú.

Mintha róla írta volna Hamvas Béla: *„Az ember ott kezdődik, hogy teremt valamit, ami nincs. Valakinek lenni a semmiből. Nem a legkisebb, hanem a legnagyobb ellenállást keresni. Csak azt érdemes megcsinálni, ami lehetetlen.”¹⁰*



9. A keszthelyi Festetics kastély látképe

⁹ Bontz József: Keszthely város monográfiája. Keszthely, Farkas János könyvnyomdája, 1896. p. 418–419.

¹⁰ Hamvas Béla (1992) Patmosz 1. rész. Szombathely, Kiad. Életünk Szerkesztősége–Magyar Írók Szövetsége Nyugat-Magyarországi Csoportja. 229. p.

(Rohbock, 1860 körül)

Az ifjúnak a Székesfehérvári gymnasiumba vezetett az útja, ott szerette meg igazán az ékesszólást és a költészetet. Ekkor ismerkedett meg Virág Benedekkel és Ányos Pállal, a magyar nemzet halhatatlan íróival. Barátság szövődött közöttük. „*A velök való érintkezésből szerezte azt az erőt, mely őt a nemzeti gondolkodásban jellemezte.*”¹¹ Rendszeres kapcsolata volt a reformkor nagyjaival. Nem egyedül a könyvek befolyásolták gondolkodását. Segítő társakat küldött mellé a sors.



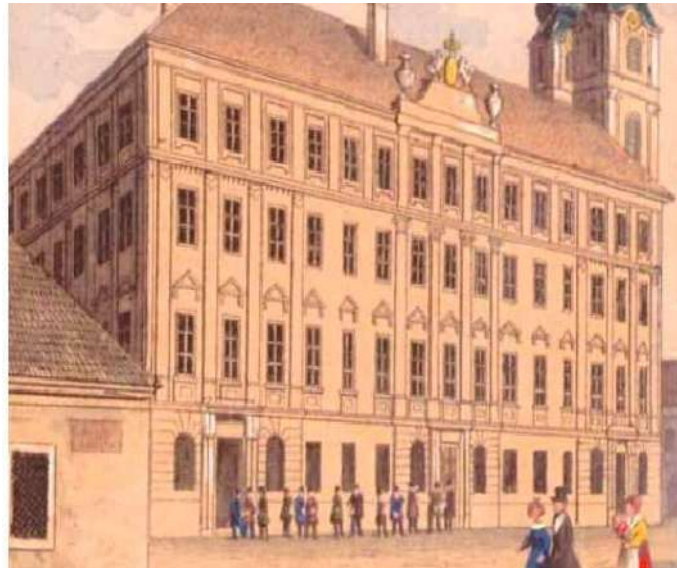
10. A székesfehérvári gymnasium

A philosophiai tanfolyamot már a budai egyetemen kezdte meg, majd annak áthelyezése után a pesti egyetem filozófiai karán folytatta (1783–85).



11. A budai egyetem a várban távlatból

¹¹ Bontz 419. p.



12. A pesti egyetem a pálos kolostorban

Ott erősödött meg benne a történelem iránti érdeklődése.

A tanulás anyagi feltételeit tanítás által maga teremtette elő, nem hivatkozott gátló körülményekre. Később, egyetemi tanár korában pénzért vállalt fordításokat, műveinek nyomdai költségeit pedig előfizetők verbuválásával fedezte.

A bölcsészeti tanfolyam végeztével eljött a pályaválasztás ideje. A papi pálya mellett döntött. Arra vállalkozott, hogy az Isten és az emberek közötti kapcsolat ápolója legyen. Csak úgy lehetett felebarátai segítségére, hogy önmagát folyamatosan tisztán tartotta, a maga életét is közelítette az isteni értékek felé. Bizonyára tudta, hogy a misék voltaképpen azok végeztével kezdődnek. Annyi a hasznuk, amennyi a szent szavakból megvalósul a hétköznapiakban.

Hivatására a pozsonyi egyetemes semináriumban készült fel (1785–1790). Ott vált íróvá. A nemzetmentők közé tartozott. Bátor tettnek bizonyult, hogy társaival együtt magyar nyelven adott elő színdarabokat, és nagy sikerrel mutatták be az ő ekkor született színi játékeit.

Az intézménybe látogató Kazinczynak átadta *A kert* című költeményét, melyben a Festetics kastélyt ölelő parkot szólaltatta meg:



13. A Festetics-kastély és parkja

*„Én az Öröm helyje vagyok,
'S Gyönyörűség' Temploma;
Itt nem éget, ha bár ragyog
Az arany Nap sugára.”¹²*

Jó „hallani”, hogy templom nemcsak épület, hanem a természet is lehet, ha kellő áhítattal lépünk be „kapuján”. Megjelenik a versben a szökőkút:

*„Ugró kútak' lövellése
Zöld pázsintot nedvesít.”¹³*

Találkozhatunk kertbeli sétánk során az öntöző tömlővel:

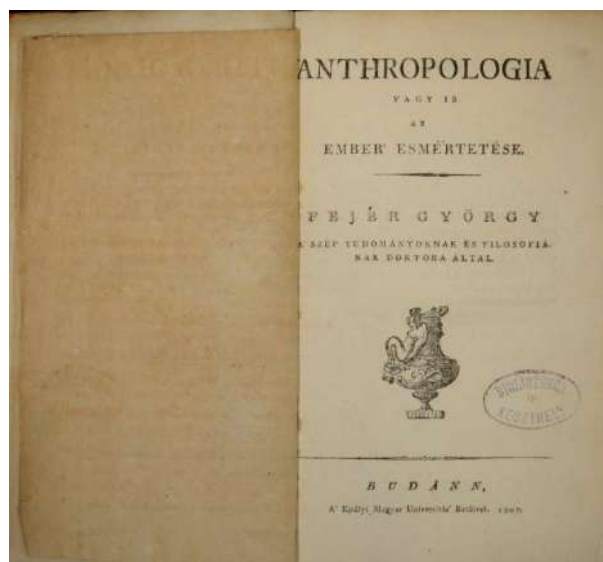
*„Mesterséges keringéssel
Gyengén tsörg a' folyamot,
Tiszta habja víg szökéssel
Hint virágra harmatot.”¹⁴*

Sorra érkeznek a gyönyörűség templomába a szomorúszívűek, gyászolók, enyhülést keresők, bölcsék, tudósok, szerelmesek, idősek és a gyógyulni vágyók.

A közelmúltban elhunyt költő, Fodor Ákos javasolta költőtársai számára:

*„Mindig legyen két
Jó Könyv kezdedügyében:
ezt írd, azt olvasd.”¹⁵*

Arra utalt ezzel, hogy kiváló olvasmányaik, ihletet adnak, ötletekkel szolgálnak a művészek számára. Fejér alkalmanként mindkét kezében a sajátját tartotta, prózai műveinek olvasatát fogalmazta meg versben is.



14. Fejér György Anthropológiája

¹² Fejér György versek. Gyűjt. és szerk.: Dr. Müller Róbertné, Janzsóné Balogh Katalin, Kányáné Futó Edit. Bev. tanulmányt írta Kovács Sándor Iván. Keszthely, Fejér György Városi Könyvtár, 1994. 47. p.

¹³ Uo.

¹⁴ Uo.

¹⁵ Fodor Ákos: Dél után. Bp. Fabyen, 1997. 43. p.

Az *Anthropologia* című művében így ír: „az emberi lélek testétől való elválása után is fenn-marad; erejét, állapotját, természetét megtartva”¹⁶. E gondolat így jelenik meg *Az emberi test* című versében:

*Halhatatlan vagy Te! Repednek a' kő
Oszlopok: Rogynak az egekre nyúló
Toronyok? A Lelked nem avul; se el nem
Múlhat örökre.*

*Majdha a' völgyek hegyeinkre unnak;
Tengereknek mély fenekök kiszárad;
Olvad a nap 's hold, iszonyú veszéllyel
Egy hamuvá lesz*

*Mind ezen földünk; az egész világ meg'
Régi sarkából kifeszül idővel:
Lelkedet mind e' zsvatar csaták közt
Őrzi az Isten!*

*Tartsd tehát becsben magadat; ne búsulj
Sorsodon, mert látod örök élet a' Te
Véged; Itt mülatsz; de hazád az Ég; Ó
Mennyei Vándor!”¹⁷*

Egy alkalommal belga egyházi tudósok látogatták meg a pozsonyi intézetet. Az előljárók a franciául is kitűnően beszélő Fejért bízták meg a kalauzolással. A vendégek annyira megkedvelték, hogy magukkal akarták vinni Belgiumba. Nemet mondott: „*Hogy hagyhattam volna el honomat?*”¹⁸ – tette fel a választ magában hordozó kérdést. Sejtette, tudta: „*Életét az ember kapja. Létének helyét az életben minden befolyástól mentesen magának kell megválasztania.*”¹⁹

Miután Pozsonyban végzett (1790), tizennyolc évig szolgált a székesfehérvári egyházmegyét. A leghosszabb időt Nagykovácsiban plébánosként töltötte.



15–16. A nagykovácsi Nagyboldogasszony-templom

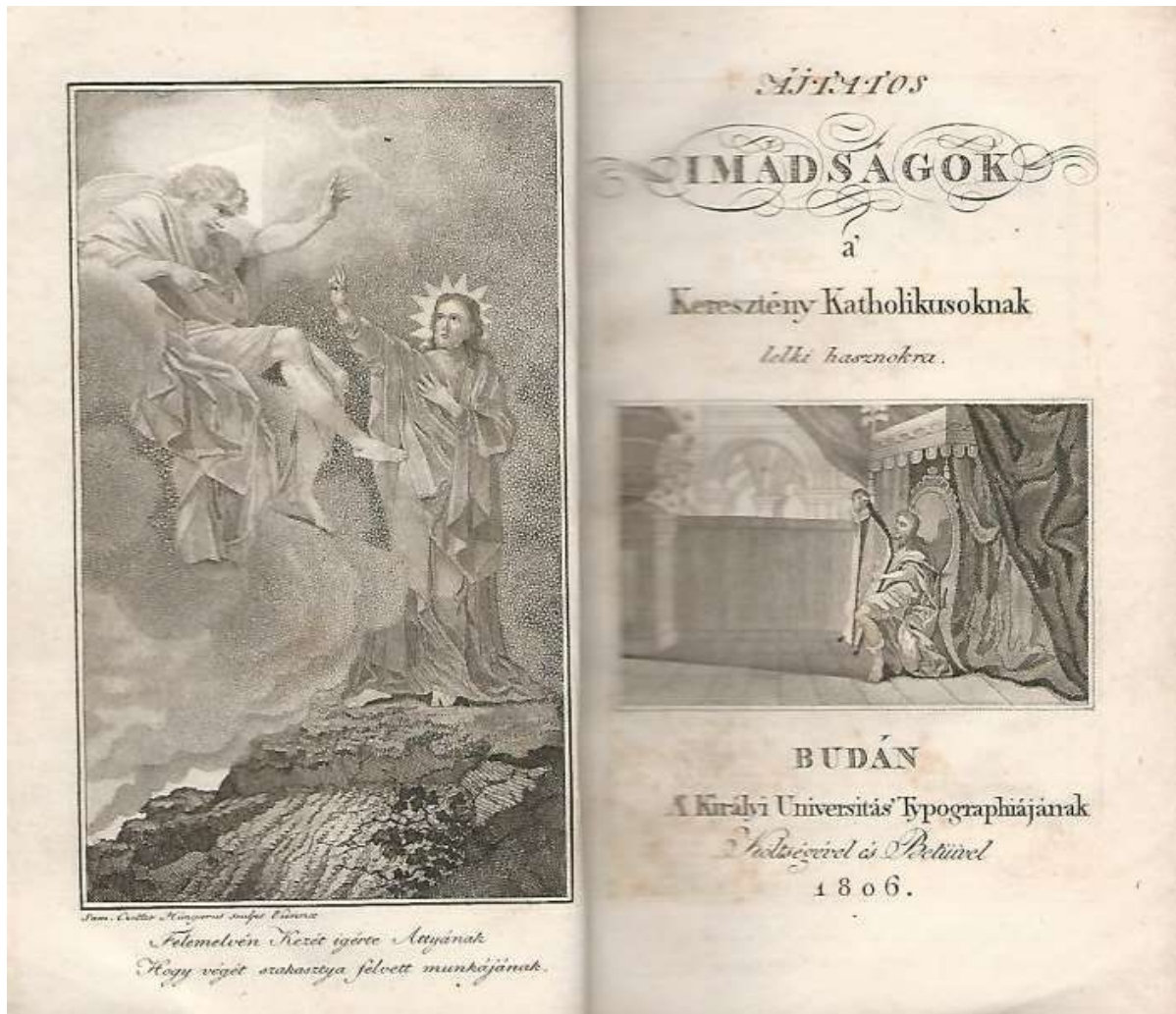
¹⁶ Fejér György versek (1994) Gyűjt. és szerk.: Dr. Müller Róbertné, Janzsóné Balogh Katalin, Kányáné Futó Edit. Bev. tanulmányt írta Kovács Sándor Iván. Keszthely, Fejér György Városi Könyvtár. XVIII. p.

¹⁷ Fejér György versek (1994.) Gyűjt. és szerk.: Dr. Müller Róbertné, Janzsóné Balogh Katalin, Kányáné Futó Edit. Bev. tanulmányt írta Kovács Sándor Iván. Keszthely, Fejér György Városi Könyvtár. 18. p.

¹⁸ Bontz 424. p.

¹⁹ Hamvas Béla (1992) Patmosz 1. rész. Szombathely, Kiad. Életünk Szerkesztősége–Magyar Írók Szövetsége Nyugat-Magyarországi Csoportja. 35. p.

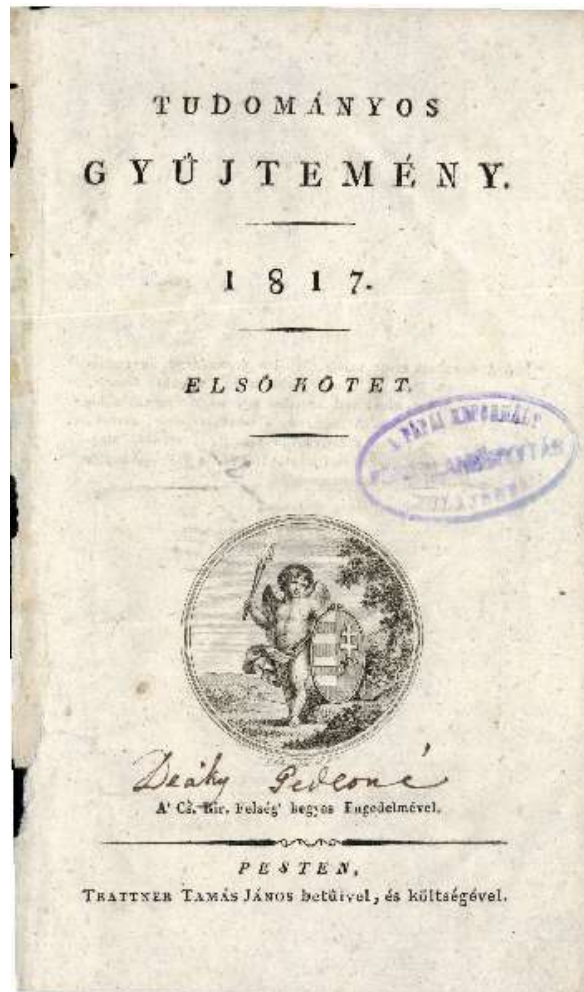
Sorra születő művei mellett prédikációit is kinyomtatta, mivel „*e fontos szolgálatban kettős azoknak érdemök, kik a' mit nyelvökkel prédikálnak, tollokkal meg is írják: az Anyaszentegyháznak nem csak ott, hol vannak, hanem ott is, hol nincsenek: nem csak míg élnek, hanem holtok után is szolgálnak.*”²⁰ Az elmélet és a gyakorlat egymást serkentő, gazdagító éveit élte ebben az időben. Oldotta az isteni értékek és a mindennapi élet határvonalát. Ezúttal csak egyetlen könyvének hajtsuk fel a fedelét:



17. Fejér György Ájtatos imádságok c. kötete

Felfelé ívelő pályája 1808-ban újabb fordulónaphoz érkezett: a pesti egyetem tanárává nevezték ki. Munkássága végleg a tudomány irányába fordult. Ekkor írta kétkötetes *Anthropologia* c. könyvét. Műveket fordított magyarra a pamut termeléséről, a gyümölcsfa tenyésztéséről, a jávorfa leveléből való cukorcsinálásról. Kiadta bölcsészeti munkáit, egyetemi előadásait, teológiai írásait, egyházi és alkalmi szónoklatait. Megindította és szerkesztette a Tudományos Gyűjtemény című lapot (1817). E kiadvány maga köré gyűjtötte a kor haladó tudósait, íróit (Toldyt, Vörösmartyt, Fábiánt, Szemerét stb.), utat nyitott az akadémia létesítése felé.

²⁰ Akad. Irod. Lev. 4-r. 107. sz. 1848. máj. 26. p.



18. A Tudományos Gyűjtemény első kötete

Tízévi egyetemi tanársága után a győri tankerület királyi főigazgatójává nevezték ki. Hivatalát nagy lelkesedéssel és buzgalommal látta el. Legfőbb törekvése az volt, hogy kerülete iskoláiban a magyar nyelv terjesztését s a hazafias érzés ápolását előmozdítsa. A győri akadémiának is ő volt az igazgatója.



19. A győri akadémia Fruhmann Antal festményén (1845)

Hazánk bölcse, Deák Ferenc éppen akkor hallgatott ott jogot, s ugyanabban a Megyeház utcai épületben lakott, ahol ő. (Vajon beszélgettek-e egymással?)



20–21. A győri egykori Megyeház utca (ma: Liszt Ferenc u.) 20. sz. ház Fejér György, Deák Ferenc és Batthyány Lajos közös emléktáblájával

A segítő sors továbbvezette, 1824-ben a pesti egyetemi könyvtár igazgatójává választották.



22. A pesti egyetemi könyvtár a ferences kolostorban

Hivatali munkája mellett egyedül a történetet választotta témájául. „Kutatásával a történet iroknak fáklyát gyújtott.”²¹

²¹ Bontz 424 p.



23–24. Fejér György művei az Egyetemi Könyvtár polcain: a Codex Diplomaticus és a Tudományos Gyűjtemény kötetei

Tizenhat éven át a három indexszel együtt 43 kötetben közölt általa lemásolt régi okiratokat. A gyűjtemény *Codex Diplomaticus* címen ismeretes. Való igaz, hogy valamennyi iratot nem látott el kritikával, de elérhetővé tette azokat.

„*Sok-írónak*” nevezték el a féltékeny és kényelmes elmélyedők, pedig ő gondolatait állandó pezsgésben tartva nem egy alkalommal átdolgozta, megtoldotta a mások és a maga műveit. Fejlődve maradt hű önmagához.

Az általa magyarra fordított és négy kötetben kiadott Hübner–Sperl szerzőpáros földrajzi lexikonjában például a Balatonról így szólnak kiegészítő sorai: „*Hídvégnél Szala vize szakad belé, más patakok által is nevededik; az egy Sio patak foly ki belőle. A' közép tengerrel egyesülnek mondatik, mellyhez hasonló hullámokat is hány; zajja az időváltozást jövendöli ; ritkán fagy be egészen, 's a' lágy megre azontúl fölrepedez.; azért sok ember és állat temetője. Vize jó illatú, hala is jó ízű, kivált az ország szerte híres Fogas... Gödényi és vidráji nevezetesek; farkasok is tartózkodnak néha nádasaiban.*”²²

A Keszthelyről írt fejezetben tette meg elhíresült vallomását:

„*Engem' is e' kies hely szült, táplált gyenge koromban;
Általam is viszont vajha! nevelje becsét.*”²³

A munkáinak jegyzékét kérő Toldy Ferenc számára 1848-ban így foglalta össze hatvan éves munkásságának törekvéseit: „*Láttam is literaturánkban a' sok hiányt, mindenikét pótolgatni, legalább észrevétni törekedtem. Soha szántott földön nem dolgoztam, hanem csak ugarokon, ... Ha pártfogóim, segedelmezőim akadtak volna s ha annyi rossz akaróim nem voltak volna, többet tehettem volna a Hazának.*”²⁴

Nagyvárad kanonokká „folyamodása nélkül” 1840-ben nevezték ki.

Bár életének hetvennyolcadik évében a könyvtárigazgatásról lemondott, élete utolsó percéig dolgozott. Tette azt, amit a *Mi az ember?* című versében minden halandó feladatául állított:

„*Felteként, és bölcs szeme feltalállya
Alkotóját, kinek Ő szülötte,
képe; s mássához közelít dicsőült
Tettei által.*”²⁵

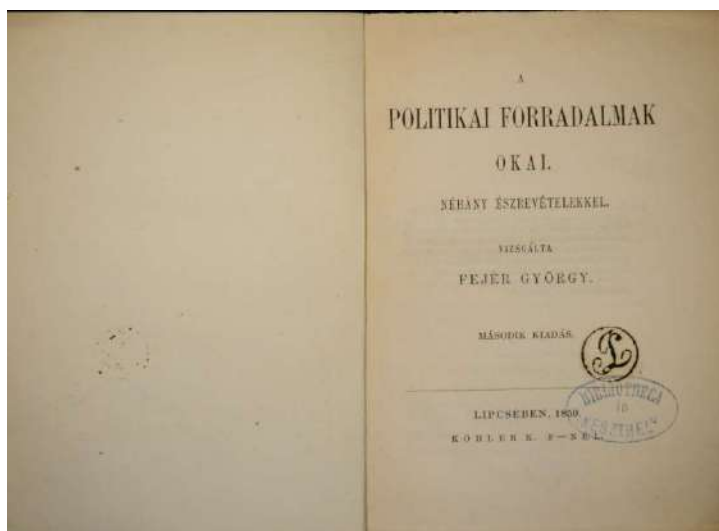
²² Kovács Sándor Iván: Fejér György Keszthely-epigrammája és személyiség-háttere. = Hévíz, 1999. 7. évf. 2. sz. 25.p.

²³ Uo. 26.p.

²⁴ Akad. Irod. Lev. 4-r. 107. sz. 1848. máj. 26.

²⁵ Fejér György Antropológia c. kötetéből, 1807.

Közvetlenül a szabadságharc után, 1850-ben, élete 85. évében röpiratban tárta föl a forradalom okait. A „jogtalanságokon kelt elkeseredés”-ben, valamint a „szabadság és nemzetiségi vágy”-ban lelte fel. Bátran írta: „Bízunk: Él még a magyarok Istene!”²⁶



25. A politikai forradalmak okairól írt műve

Mikor már szeméi gyöngesége miatt írni és olvasni nem tudott, úgy olvastatott magának. Utolsó munkáit tollba mondta. Életének szinte egyetlen percét sem vesztegette el. Azért adhatott talán neki a sors hosszú életet, hogy ne fossza meg a nemzetet munkálkodásának ajándékaitól.



FŐ TISZTELENDŐ 'S NAGYSÁGOS

FEJÉR GYÖRGY,

Ujpesti hegyvári Prébiter, T. s. k. Tanácsos, a Győri Tacsmányos kerület Fő Igazgatója, és a Tudományos Gyűjteménynek első nagy érdemű Közhasznúja.

26. Fejér Györgyről készített rézmetszet (Passini János, 1820)

²⁶ A politikai forradalmak okai. Budán, 1850. 39–40. l.

1851 július 2-án halt meg. A pesti ferenciek sírboltjában helyezték örök nyugalomra. Fogadjuk el, hogy a történelmi helyzet miatt nem mondtak emlékbeszédet sírja fölött.



27–28. A pesti ferences templom



29. A pesti ferences templom kriptája

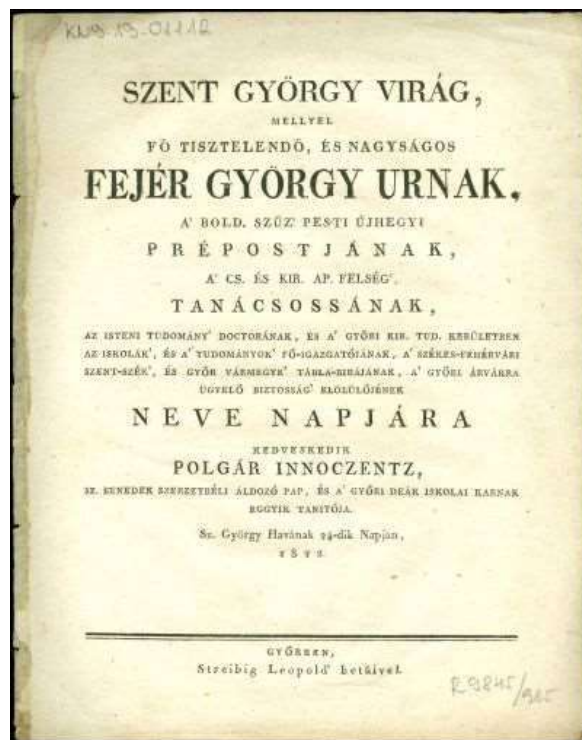
A képzeletbeli búcsúztatón megemlíthették volna, hogy megfelelt Immanuel Kant elvárásának, aki szerint az embernek két olyan célja van, amely egyúttal kötelessége is: a saját tökéletessége és az embertárs boldogsága.

Elszavallhatták volna egykori tanítványának, Polgár Innocencnek hozzá írt *Szent György Virág* című névnapi köszöntő versének megváltozott üzenetű részletét:

Élj nagy plánták' kegyes Ültetője,
Élj tanult Karnak, Tüze, Fénye, Jobbja,
Élj az erkölcsnek bizonyos Reménye,
Angyala, Véde!

Ülj e' szép poltzon sok időig épen,
Lássa bölcs lelked' nemes érzeményét
A' Magyar földünk, ki javát örömmel
Várja kezedbül.

Általad most a' tudományok élnek,
Majd e' nagy költsönt azok-is meg-adgyák,
Fogsz (ha nem kémélt tetemid ledülnek)
Általuk élni.²⁷



30. Polgár Innocenc Fejér Györgyhez írt névnapi köszöntője

Megidézheték volna az elhunyt tudós önvallomását: „Az igazságot nyílt szemmel nyomozni, és bátran védeni; a hamist cáfolni; a kétest eligazítani; a bizonyost kitüntetni; közérthetőleg szólni; nemzeti kultúránk egy hiányát pótolni: ez volt a célom”²⁸

Elmondhatták volna, hogy a kegyet soha nem hajhászta. Úgy vált kiemelkedővé, hogy nem volt nagyravágyó. Mielőtt a Marczibányi-díjra felterjesztették, így nyilatkozott: „Inkább kívánok jutalomra méltót tenni, mint reá vágyódni.”²⁹

²⁷ Polgár Innocenc (1822) Szent György Virág

²⁸ Pappné Beke Judit: Fejér György. 1766–1851. In: A Fejér György Városi Könyvtár emlékkönyve alapításának 50. évfordulójára. Keszthely, FGyVK, 2003. p. 81–99.

²⁹ Múz. Irod. lev. I. köt

Könyvtári igazgató utódja, Toldy Ferenc tizennégy évvel később akadémiai emlékbeszédében így méltatta a tudós érdemeit: „Nemcsak örök tiszteletét érdemli meg e hazának, hanem háláját is, Ő keveset vett tőlünk, s adta ezért mindenét, egész életét.”³⁰



31. Fejér György arcképe (Ehrenreich Ádám rézmetszete)

Fejér György minden vagyonát jótékony célokra fordította. Kevesen tudják, hogy a keszthelyi kórházalapítás tényleges lehetőségét az ő adománya alapozta meg, egész életén át segítette szegény rokonait, jótevőinek gyermekeiről és hozzátartozóiról sohasem feledkezett meg. Hagyott pénzt templomépítésre, a keszthelyi Szt. Márton templom újjáépítésére, plébánia megújításra, a szegények segítetésére, a keszthelyi jó tanulók jutalmazására.

Ő maga egyszerűen, mérsékelten élt. A javából annyit vett igénybe, amennyi munkája végzéséhez szükséges volt.

Így énekel a Bojtorján Együttes:

*„Egyszer megszülettünk, ezért majd egyszer meghalunk,
Adj hálát érte, hogy még együtt vagyunk!
Mert volt már pár utunk és sok mindent tudunk,
De legfőképpen azt, hogy összetartozunk.”³¹*

³⁰ Tóth András: Az Egyetemi Könyvtár Fejér György igazgatósága alatt. In: Magyar Könyvszemle 1959. 3. sz. 278. p.

³¹ Bojtorján: Összetartozunk – zeneszoveg.hu



32. A Fejér György Városi Könyvtár belső tere

Mi, keszthelyi polgárok, akik hétköznapi természetességgel, mégis ünnepi alázattal térünk be a Fejér György nevét viselő és munkásságát gondozó városi könyvtárba: összetartozunk. Összetartozunk szellemiségével, az érettünk hivatásszerűen dolgozó könyvtárosokkal, a könyvtári állomány mérhetetlen kincseinek megalkotóival. Összetartozunk egymással és a városunkba érkező vendégekkel.

Minél mélyebbre hajolunk Fejér György életműve előtt, annál magasabbra jutunk.

A könyvtár a nagy tudós és költő e gondolatának jegyében működik:

„Mennél több gondolkodni tudók vannak valamely Nemzet vagy Birodalom kebelében: annál inkább egymást érik benne az új meg új találmányok és lelemények; annál kellemetesebb a foglalatosság és társalkodás; annál édesebb az életélés és gyönyörűség.”³²



33. Kocsondiné Eisenkorb Györgyi igazgatóhelyettes 2021. április 23-án megkoszorúzza Fejér György emléktábláját a városi könyvtárban

Dr. Csider Sándor
ny. főiskolai docens

³² Fejér György Az ember kifomáltatása című kötetéből, 1810.

*

A megemlékező írás rövidített változata elhangzott Fejér György születésének 255. évfordulóján online előadás formájában. Az előadás elérhető:

<https://youtu.be/AyTDS6llf4s>

*

Képek forrásjegyzéke

1. Fejér György Városi Könyvtár felvétele
2. Dr. Csider Sándor felvétele
3. Keszthely város emléktáblái és köztéri alkotásai. Szerk. Pappné Beke Judit. Foto Pelcz István. Keszthely : Fejér György Városi Könyvtár Könyvtárpártoló Alapítványa, 2006. 68.
4. Fejér György Városi Könyvtár felvétele
5. <https://www.kozterkep.hu/40152/fejer-gyorgy#vetito=392939>
6. Müller Róbert: Keszthely tegnapelőtt...tegnap...és ma. Keszthely, Nyugat-Balaton Térésmarketing Közhasznú Társaság, 2005. 46. p.
7. Helikon Kastély felvétele
8. Helikon Kastély felvétele
9. Helikon Kastély felvétele
10. Vörösmagy Mihály Könyvtár tulajdona. Kiadva: Bp., Knöpfmayer J.; a megírás dátuma: 1938.
11. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának története képekben 1635–2010. A kar történetét írta: Borsodi Csaba A képeket válogatta, a felvételeket és a képaláírásokat készítette, a bevezetést írta és a kötetet szerk. Tüskés Anna. Bp. : ELTE BTK, 2010. 48. p.
12. Szögi László: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem története képekben. Bp. : ELTE Eötvös Kiadó, 2010. 65. p.
13. Dr. Csider Sándor felvétele
14. Helikon Kastély felvétele
15. <http://nagykovacsplebania.hu/>
16. <https://www.esztergomi-ersekseg.hu/plebaniak/nagyboldogasszony-plebania-nagykovacsi>
17. <http://www.nagykovacsikronika.hu/2018/02/21/fejer-gyorgy-kotet-adomanykent-az-oregiskola-konyvtaraban/>
18. https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/TudomanyosGyujtemeny_1817/?pg=2&layout=s
19. <https://regigyor.hu/belvaros/kuhen-diszkut-szechenyi-teren/>
20. <https://regigyor.hu/belvaros/liszt-ferenc-u-20-a-zichy-palota/>
21. Fejér György Városi Könyvtár felvétele
22. https://www.elte.hu/file/ELTE_tortenete_SzogiL.pdf
23. Egyetemi Könyvtár felvétele
24. Egyetemi Könyvtár felvétele
25. Helikon Kastély felvétele
26. Egyetemi Könyvtár felvétele
27. <http://pestiferences.ferences.eu/templomunk/templomunk-tortenete/>
28. <http://budapesttemplomok.blogspot.com/2014/09/a-belvarosi-ferences-templom.html>
29. <https://hu.billiongraves.international/cemetery/Belv%C3%A1rosi-Ferences-Templom---Batthy%C3%A1ny-kripta/216534>
30. Egyetemi Könyvtár felvétele
31. Magyar Nemzeti Múzeum, Történelmi Képcsarnok, ltsz. 6569.
32. Fejér György Városi Könyvtár felvétele
33. Fejér György Városi Könyvtár felvétele