A Fejér György előadói verseny
produkcióinak legfőbb értékelési szempontjai

A téma időszerűsége.
Az előadó a bevezetés során el tudta-e fogadtatni saját személyét és felkeltette-e az érdeklődést témája iránt?
Logikus, arányos volt-e mondandójának felépítése?
Logikusan kapcsolódtak-e egymáshoz az egyes résztémakörök?
Szabadon beszélt vagy túlságosan kötődött a jegyzetéhez?
Nyelvezete, megnyilvánulásai illeszkedtek-e a közönség sajátosságaihoz?
Szemléltetése módszertanilag megfelelő volt-e és mennyire szolgálta az előadás megértését?
Megfelelően gazdálkodott-e a rendelkezésére álló idővel?
Sikerült-e mindvégig fenntartania a hallgatóság figyelmét?
Milyen módon foglalta össze prezentációjának lényegét?
Elérte-e az előadás a választott célját?